

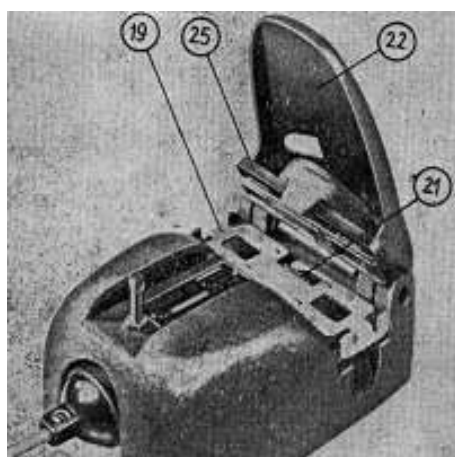
## ŘEZAČKA 2x10,5x11,5 - Návod k použití



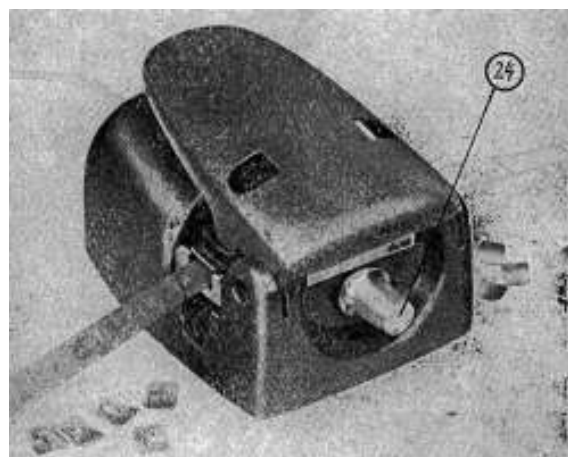
Obrázky nafotografované na 16 mm filmový pás přístrojem Stereo Mikroma musíme velmi přesně vystříhnout, abychom je mohli zakládat do kotoučků a prohlížet v prohlížeče Meoskop. K přesnému vystřihování obrázků je určena řezačka 2x10,5x11,5. Filmový pás je v řezačce veden ve vodítku a přidržován v něm odklopným přidržovačem. Do perforačních otvorů filmového pásu zapadají zoubky podávacího válečku, který posouvá filmový pás přesně o patřičnou délku. Otáčíme-li rýhovaným knoflíkem, nasazeným na ose ozubeného válečku, ucítíme vždy po půl otočení zřetelný záskok, kterým je dáno přesné odměřování filmového pásu. Stisknutím páky řezačky prostříhnou dva razníky filmový pás v místech, odpovídajících dvojici obrázků. Vystřížené obrázky vypadnou z řezačky bočními otvory. Aby bylo možno filmový pás do řezačky pohodlně založit, je filmový pás zesponu prosvětlen žárovkou 15 W, napájenou ze sítě.

Řezačka je dodávána s tímto příslušenstvím:

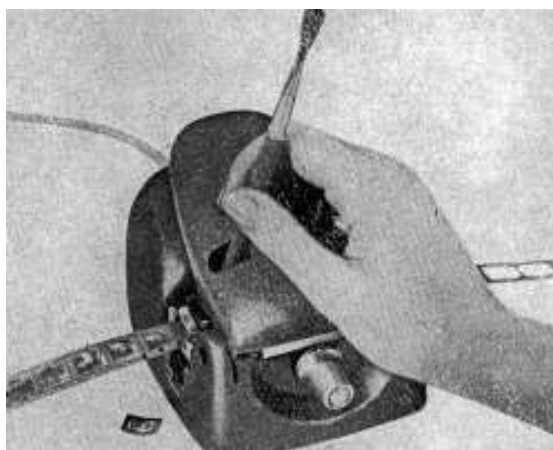
žárovka 15 W, 220 V	1 ks
štetec	1 ks
pinseta	1 ks
lepenková krabice	1 ks
návod	1 ks



Obr. 1



Obr. 2



Obr. 3

## NÁVOD K POUŽITÍ

Odklopíme páku řezačky (obr. 1-22) i přidržovač (obr. 1-25) a na očištěné vodítko (obr. 1-19) položíme filmový pás obrazovou vrstvou nahoru tak, aby zoubky odměřovacího válečku (obr. 1-21) zapadly do perforačních otvorů. Přitom musí v prosvětlených místech být sobě odpovídající obrázky. Přiklopíme přidržovač i páku, kterou stiskneme (obr. 2) a razníkem vystříháme první dvojici obrázků. Nyní, **aniž bychom odklopili páku řezačky**, vytlačíme opatrně obrázky z otvorů spodní části řezačky tak, aby vypadly bočními otvory ven. K vytlačení používáme gumové vložky, nasazené na konci držátka štětce (obr. 3), který je dodáván s řezačkou. **Obrazové vrstvy filmu, které jsou velmi snadno poškoditelné, nesmíme se dotýkat jinými tvrdými předměty ani prsty.** Proto je nezbytné pracovat s čistými, nejlépe bílými silonovými rukavicemi. Vystřižené obrázky uchopíme pouze, na okrajích (na hranách) nebo pinsetou tak, abychom nepoškodili vlastní obrázek.

Pak otočíme rýhovaným točítkem (obr. 2-24) o půl otáčky ve směru chodu hodinových ruček až po zaskočení a vystříháme další dvojici obrázků. Tak pokračujeme dále, až je celý filmový pás vystřihán. **Přitom musíme mít stále páku řezačky přiklopenou a po každém vystřihnutí obrázky vytlačit z tělesa řezačky ven.**

## DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ

**Žárovku nenechávejte svítit déle, než je třeba k založení filmu do vodítka.** Máte-li první dvojici obrázků správně založenou, zhasněte žárovku po přiklopení přidržovače a páky řezačky. Jinak se těleso řezačky příliš zahřeje a filmový pás by mohl být poškozen!

## UDRŽOVÁNÍ ŘEZAČKY

S řezačkou zacházejte opatrně, zejména dávejte pozor na razníky a otvory, ve kterých se obrázky vystřihují. Tyto části, stejně tak i vodítko filmu čistěte od prachu štětcem. Neměňte polohu dorazového šroubu, který je přesně nastaven!

Chcete-li vyměnit žárovku, musíte vyšroubovat 3 šroubky na spodní straně řezačky, čímž uvolníte krycí plech. **Přitom vždy musíte odpojit řezačku od elektrické sítě!**