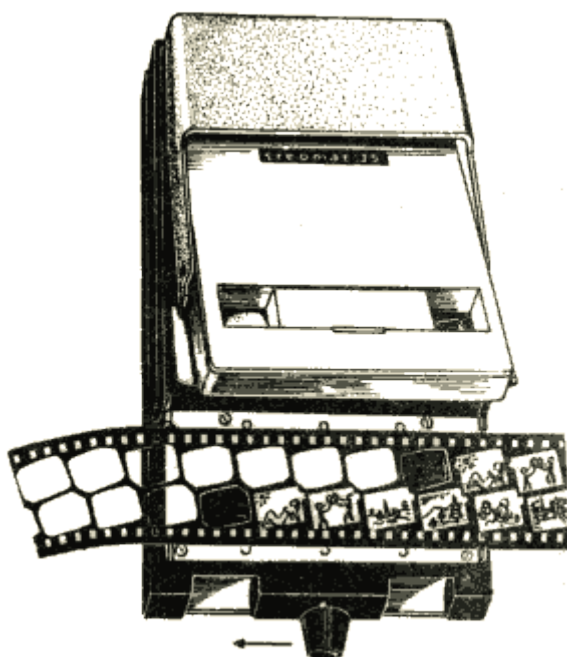


Řezačka STEOMAT 35 - návod k obsluze

Přístroj STEOMAT 35 slouží k přesnému vystřížení stereoskopických dvojic obrázků z filmového pásu, který byl nasnímán fotografickým přístrojem STEREO 35.

Filmový pás je v přístroji veden ve vodítku a přidržován v něm odpruženým přidržovačem. Do perforačních otvorů filmového pásu zapadají zuby podávacího válečku, který posouvá film přesně o patřičnou délku. Otáčíme-li knoflíkem, který je spojen s podávacím válečkem, ucítíme vždy po čtvrtině otočení zřetelný záskok. Tím je dáno přesné odměření posunutí filmového pásu. Stisknutím páky stereořezačky dojde pak k vystřížení dvojice obrázků. Vystřížené obrázky vypadnou ze řezačky čelními otvory.



POSTUP PŘI VYSTŘÍHOVÁNÍ OBRÁZKŮ

Zdvihneme páku stereořezačky a na očištěné vodítko položíme začátek filmového pásu, obrazovou vrstvou směrem k vodítku tak, aby zub podávacího válečku zapadl do perforačního otvoru filmu. Přitom musí být v děrovacích otvorech vodítka umístěny sobě odpovídající obrázky. Nelze-li filmový pás nasadit tak, aby obrázky na filmovém pásu byly umístěny uprostřed děrovacích otvorů vodítka, pootočíme podávacím válečkem o jednu čtvrtinu otáčky. Při zakládání filmu je vhodné použít stolní lampy nebo podobný zdroj světla, který nasměrujeme na čelní otvory, kterými vypadávají obrázky. Tím se založení filmu usnadní. Je-li film správně založen, sklopíme páku řezačky a jejím stisknutím vystřihneme první dvojici obrázků. Uvolníme stisk páky a aniž bychom páku odklápěli, vytlačíme, pokud samy nevypadnou, obrázky z děrovacích otvorů vodítka vhodným předmětem.

Pak otočíme točítkem o čtvrtinu otáčky proti směru hodinových ruček až po zaskočení a vystřihneme další dvojici obrázků. Tak pokračujeme dále, až je vystřihán celý filmový pás. Při této manipulaci neustále dbáme, aby byla páka řezačky přiklopena a po každém vystřížení byly obrázky z vodítka vytlačeny.

Při vystřihování dbáme, abychom jednotlivé dvojice obrázků nesmíchali dohromady. Ztěžovalo by to další práci při zakládání obrázků do kotoučků. Obrazové vrstvy filmu, která je velmi lehce poškoditelná, se nesmíme dotýkat tvrdými předměty ani prsty. Pracujeme proto s čistými, nejlépe bílými silonovými rukavicemi, návlečnými gumovými prsty nebo pinzetou tak, abychom nepoškodili vlastní obrázek.

ZAKLÁDÁNÍ OBRÁZKŮ DO STEREOKOTOUČKŮ

Vystříhané stereoskopické dvojice obrázků zakládáme do tak zvaných amatérských stereokotoučků, které jsou v prodeji v odborných prodejnách Foto-kino. Při zakládání dvojic postupujeme tak, že do postranní kapsy kotoučku, označené jedničkou orámovanou čtverečkem, vložíme vystřížený snímek s naexponovanou čtvercovou značkou. Do postranní kapsy, označené jedničkou orámovanou trojúhelníčkem, vložíme snímek s naexponovanou trojúhelníkovou značkou. Stejně postupujeme u okének č. 2 až č. 7.

Prach, nečistota a pot obrázkům škodí. Obrázky očistěte jemným vlasovým štětcem, který je v příslušenství řezačky. Stereokotoučky neskladujte na teplých neb vlhkých místech a mějte je uloženy v ochranných obalech.

Stereořezačku udržujte v čistotě a zvláštní pozornost věnujte filmovému vodítku. Příklad vyžaduje, jako každý výrobek jemné mechaniky, šetrné zacházení a zejména se vyvarujte nárazům.



MEOPTA, n. p., závod Hynčice u Broumova, p. Ruprechtice