

# DIAMET - návod k diaprojektoru

## POPIS A NÁVOD K OBSLUZE

Diamet je určen k promítání černobílých i barevných diapozitivů, zhotovených fotografickým přístrojem Stereomikroma. Diapozitivy jsou vloženy do stereokotoučku, ve kterém je uloženo sedm dvojic. Promítat se bude pouze jeden diapozitiv ze stereoskopické dvojice.

Svým výkonem a celkovou koncepcí je Diamet určen převážně pro amatérské promítání. Přístroj lze připojit na síť střídavého nebo stejnosměrného proudu o napětí 220 V přírodním kabelem, ve kterém je uložen průchozí vypínač, kterým se rozsvěcuje a zhasíná projekční žárovka.

Protože malý rozměr diapozitivů klade značné požadavky jak na mohutnost světelného toku, tak i na jakost kresby objektivu, je diaprojektor při své jednoduchosti vybaven výkonnou promítací žárovkou a jakostním objektivem.

Jako světelného zdroje je použito promítací žárovky Tungsram 220 V, 100 W s patičkou Ba 15s, která nejlépe vyhovuje, pokud se týká světelného využití pro tak malý rozměr diapozitivů.

Je-li napětí elektrovedné sítě jiné než 220 V, je nutno přístroj osadit projekční žárovkou se stejnou patičkou, stejného napětí jako elektrovedná síť.

Světelný tok žárovky je soustředěn jednočočkovým asférickým kondensorem umístěným před žárovkou. Za žárovkou je pak stavitelně uloženo kulové zrcátko, takže světelný tok žárovky je využit v nejvyšší míře. Před kondensorem je vložen tepelný filtr, který chrání obrazové okénko proti přehřátí.

Objektiv diaprojektoru je tříčočkový, nesymetrický anastigmat Miron 1:2,8,  $f = 40$  mm. Plochy čoček jsou opatřeny proti odrazovou vrstvou.

Stereokotoučky se vkládají do otvoru přístroje. Jejich otáčení se provádí páčkou na boku přístroje. Při stlačení páčky na doraz se pootočí další políčko stereokotoučku. Páčka se automaticky vrátí do původní polohy.

Celkový tvar přístroje je esteticky na výši o je z umělé hmoty pastelového odstínu. Pro expedici zákazníkovi je uložen v papírové krabici.

Rozměry přístroje uloženého v krabici jsou 200x150x140 mm. Váha přístroje je 1 kg, s krabicí je 1,3 kg.

## PŘÍPRAVA DIAPROJEKTORU K PROMÍTÁNÍ

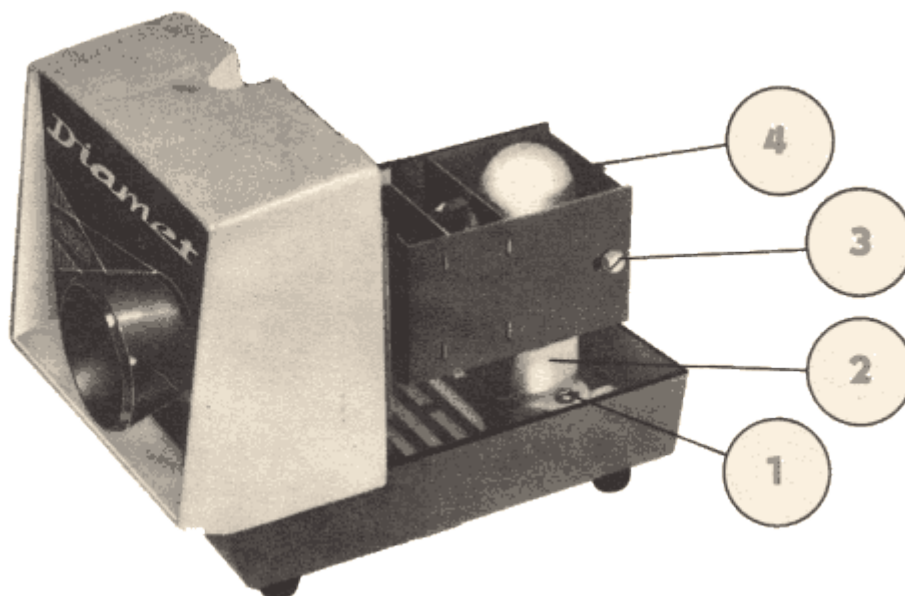
Nejprve se přesvědčíme jaké je napětí sítě v místě promítání. V továrně je diaprojektor osazen žárovkou pro napětí sítě 220 V. Je-li síťové napětí pouze 110 V, pak musíme diaprojektor osadit žárovkou daného napětí - v tomto případě 110 V.

Nyní zasuneme zástrčku přírodního kabelu do zásuvky elektrické sítě a žárovku rozsvítíme průchozím vypínačem.

Do podélného otvoru přístroje vložíme stereokotouček. Otáčení stereokotoučku se provádí páčkou. Zaostření obrazu se provádí otáčením objímky objektivu, čímž se objektiv zasouvá nebo vysouvá.

## VÝMĚNA ŽÁROVKY

Výměnu žárovky můžeme provádět jen tehdy, je-li přístroj odpojen od elektrovedné sítě. Odšroubujeme šroub vespod přístroje a kryt sejmeme směrem nahoru. Žárovku mírně stlačíme dolů, současně ji pootočíme proti směru chodu hodinových ruček a pak ji vysuneme z objímky směrem nahoru. Novou žárovku zasuneme do objímky a zajistíme ji obráceným způsobem.



## SEŘÍZENÍ SVĚTLA

Po výměně žárovky není obvykle třeba světlo seřizovat. Při poruše nastavení nebo očištění je možno světlo seřídít následovně:

- a. Odstraníme zrcátko a vyšroubujeme objektiv.
- b. Před otvor pro našroubování objektivu předsuneme nejlépe průhledný ústřížek papíru a po uvolnění 2 šroubů (1) seřídíme soku se žárovkou (2) tak, aby obraz vláken se nalézal přibližně ve středu světelné plochy, načež šrouby zase utáhneme.
- c. Přístroj postavíme 2 až 3 m od promítací stěny a nosič s odrazným zrcadlem (4) seřídíme tak, jak ukazuje obrázek. Přitom dbáme, aby ostrost vláken po odrazu zrcátkem byla přibližně stejné velikosti a ostrosti jako vlákna žárovky. Po dotažení šroubů (3) znovu překontrolujeme správnost provedené manipulace.

## ČISTĚNÍ

Diaprojektor očištíme od prachu jemným vlasovým štětcem, který však k jinému účelu nepoužíváme. Plochy optiky očištíme čistou batistovou utěrkou.

## VŠEOBECNĚ

Jako ostatní optické přístroje nemá být diaprojektor zbytečně vystavován také častým a náhlým změnám teploty. Přeneseme-li přístroj z chladu do teplé místnosti, počkáme s promítáním až se oteplí, jinak by byl obraz vlivem oroseného objektivu z počátku neostří. Nutno si také uvědomit, že promítací žárovka je mnohem citlivější na otřesy a proto při přenášení a zvláště při promítání, kdy je vlákno rozžhaveno, chráníme přístroj od otřesů a zbytečného přehřívání.

Jsme přesvědčeni, že se budete řídit dobře míněnými pokyny. Proto Vám můžeme přát hodně příjemných chvil a krásných večerů při promítání Vašich snímků.



národní podnik Přerov  
VÝROBNÍ ZÁVOD HYNČICE U BROUMOVA